



# CERIMONIALE E DIVERTISSEMENT

## Corrispondenze Immateriali

### L'Arte Musicale dei Suonatori di Corno da Caccia

Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO (2020)

In collaborazione con i Patrimoni Culturali Immateriali UNESCO del Piemonte:

### Cerca e Cavatura del Tartufo in Italia: Conoscenze e pratiche tradizionali

Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO (2021)

### L'Arte della Costruzione in Pietra a Secco: Conoscenza e tecniche

Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità UNESCO (2018)

**DOMENICA 20 OTTOBRE 2024**

dalle ore 15.15

## Castello di Govone

L'evento è gratuito e si svolgerà tra corte e parco del castello

Il 20 ottobre al Castello di Govone tre patrimoni culturali immateriali UNESCO piemontesi presenteranno la propria arte in un sito UNESCO, Residenza Reale Sabauda. Quest'approccio "coordinato" non risponde solo alle raccomandazioni delle direttive UNESCO, ma intende offrire al pubblico un esempio concreto di come comunità praticanti diverse arti immateriali possano interagire tra loro per valorizzare e rendere vivo un luogo, una Residenza storica e l'ambiente che la circonda.

I tre patrimoni immateriali dell'evento hanno una comune caratteristica, sono arti nate per essere esercitate nella natura, "en plein air": cerca e cavatura del tartufo, arte della costruzione in pietra a secco ed arte musicale dei suonatori di corno da caccia. Quest'aspetto non è tuttavia l'unico spunto di collegamento: caratteristica propria dei patrimoni immateriali, viventi, è anche suscitare emozioni e svelare collegamenti inattesi tra le varie pratiche ed il luogo dell'evento, creando vere e proprie "corrispondenze immateriali" che incoraggiano una comprensione più ampia ed inclusiva da parte del pubblico.

## PROGRAMMA

Dopo una breve presentazione dei tre Patrimoni Culturali Immateriali UNESCO del Piemonte (15.15-15.30 circa), in corte d'onore l'Equipaggio della Regia Venaria di suonatori di corno da caccia introdurrà la sua arte ripercorrendo i legami storici tra Reggia di Venaria e Castello di Govone attraverso un repertorio musicale di fanfare, richiami, fantasie in musica, composto dalla seconda metà '600 ai nostri giorni. I suonatori, mobili sul terreno, nel corso del pomeriggio, sorprenderanno i visitatori con momenti di solo, duo, trio e di gruppo, tra corte del castello e parco, sottolineando la comune appartenenza dei tre patrimoni UNESCO ad un paesaggio sonoro condiviso.

Contemporaneamente alcuni artigiani dell'elemento arte della costruzione in pietra a secco realizzeranno una "seduta". Il manufatto è esemplificativo delle diverse prassi esecutive della pratica, presentate nel corso della dimostrazione, che caratterizzano numerosissimi paesaggi di alte colline, montagne, coste che si affacciano su laghi e mare dell'Italia, dell'area mediterranea e del mondo.

Nel parco del castello un gruppo dell'elemento Cerca e Cavatura del tartufo simulerà una cerca del tartufo con i cani. La prestazione, realizzata dai Tartufai locali del Roero, ha il suo punto focale nella cerca, che unisce l'uomo e il cane in un rapporto unico d'intesa, fatto di emozioni, di albe, tramonti e notti trascorse a stretto contatto. Alla conclusione di ogni attività il pubblico potrà interagire e porre delle domande.

Le tre dimostrazioni introdurranno racconti, esperienze e storie di pratiche antiche che sopravvivono ancora ai nostri giorni, emblematiche di saperi che legano in modo indissolubile l'uomo e la natura.

Si ringrazia l'Enoteca Regionale del Roero di Canale per il brindisi offerto con vini del Roero alla fine della giornata.

info@accademiadisantuberto.it  
accademiadisantuberto.org  
residenzerealisabaude.com



con il patrocinio dei Partners  
FITF - Fédération Internationale des Trompes de France  
FRTM - Fondation pour le Rayonnement de la Trompe Musicale  
(sous l'égide della Fondation de France)

In collaborazione con



Progetto finanziato a valere sui fondi

Legge 20 febbraio 2006, n. 77  
"Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO"



Con il contributo di

