

Un progetto di:



SNAPS è un'attività realizzata con il contributo del Mipaaf - Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, ai sensi del D.D. n.0305202 dell'8/07/2022, con un bando sulla valorizzazione internazionale di tradizioni e pratiche come patrimonio immateriale



— SNAPS

Sensibilizzazione
Nazionale
Arte
Pietra
Secco

L'arte della costruzione in pietra a secco: conoscenze e tecniche Conferenza Internazionale - Lerici, Castello San Giorgio - 29 Ottobre 2022

Programma mattina 9.00 – 12.30

Saluti delle autorità

Leonardo Paoletti, Sindaco di Lerici
Umberto Galazzo, Sindaco di Ameglia
Monica Paganini, Sindaco di Arcola
Eleonora Landini, Presidente Ente Parco Montemarcello – Magra - Vara

Attilio Bencaster, Presidente APS Enrico Calzolari Pro Monte Caprione
Sabine Gennai-Schott, Presidente ITLA ITALIA APS

Introduce e modera la Conferenza:

Donatella Murtas, Direttrice ITLA ITALIA APS

Interventi:

Alla scoperta del Monte Caprione

Gino Cabano, ricercatore indipendente, esperto del territorio

Risorse minerarie, morfologia e geografia del promontorio del Monte Caprione

Sergio Mancini, Geologo

Passato e futuro della pietra a secco: ritorno alle origini e a prospettive innovative

(in francese, slide in inglese)

'Ada Acovitsioti-Hameau, Segretario generale della Società Scientifica Internazionale per lo studio pluridisciplinare sulla pietra a secco (Francia)

La Scuola Italiana della Pietra a Secco ITLA ITALIA:

primi passi di un'esperienza inclusiva e multidisciplinare

Edoardo Paolo Ferrari e Anna Paola Perazzolo, Referenti SIPS ITLA ITALIA APS

In collaborazione con:



Con il supporto di



Con il patrocinio di:



Un progetto di:



SNAPS è un'attività realizzata con il contributo del Mipaaf - Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, ai sensi del D.D. n.0305202 dell'8/07/2022, con un bando sulla valorizzazione internazionale di tradizioni e pratiche come patrimonio immateriale



Programma mattina 11.00 - 12.30

11.00 – 11.10 pausa caffè

Valposchiavo: esperienze di salvaguardia del Patrimonio Immateriale in un Patrimonio Mondiale UNESCO

Cassiano Luminati, Direttore del Polo Poschiavo, Valposchiavo (Svizzera)

Prospettive sulla pietra a secco dopo l'iscrizione UNESCO. Il progetto 3PRO TROODOS e il manuale sulle costruzioni in pietra a secco dei versanti terrazzati di Cipro (in inglese)

Antonia Theodosiou, Partner del progetto 3PRO TROODOS, Vice Presidente della Società Scientifica Internazionale per lo studio pluridisciplinare sulla pietra a secco (Cipro)

Anastasia Pitta, Collaboratore del progetto 3PRO TROODOS, Vice presidente di Petrastin Petra Foundation (Cipro)

Lo sviluppo del recupero delle costruzioni in pietra a secco ed il contemporaneo ruolo sociale, naturalistico e culturale. Carso e altre regioni slovene

Danilo Antoni, Presidente Partnerstvo za ohranitev in popularizacijo kraške suhozidne gradnje

Partenariato per la conservazione e la divulgazione dell'edilizia carsica in pietra a secco (Slovenia)

La geologia dei muri a secco

Massimo Coli, Professore di Geologia Strutturale

e del Sottosuolo - Geologia delle Risorse Lapidree - Università di Firenze

12.35 – 12.55 Dibattito

13.00 – 14.00 Pranzo

Programma pomeriggio 14.30 – 18.30

Interventi:

I muretti in pietra a secco nell'economia agro-pastorale dell'Ogliastra

Giampietro Murru, Sindaco di Irbano (NU)

In collaborazione con:



Con il supporto di



Con il patrocinio di:



Un progetto di:



SNAPS è un'attività realizzata con il contributo del Mipaaf - Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali, ai sensi del D.D. n.0305202 dell'8/07/2022, con un bando sulla valorizzazione internazionale di tradizioni e pratiche come patrimonio immateriale



Programma pomeriggio 14.30 - 18.30

4 GRADA DRAGODID - Popolarizzazione e preservazione del costruire in pietra a secco in Croazia (in inglese)

Jelena Kulušić, membro del consiglio di amministrazione dell'associazione Dragodid (Croazia)

La pietra a secco: dall'arte della forma alla forma nell'arte

Michelangelo Dragone, Presidente della Società Scientifica Internazionale per lo studio pluridisciplinare sulla pietra a secco (Italia)

Tecniche delle costruzioni in pietra a secco, un esempio per l'educazione ai paesaggi terrazzati (in inglese)

Sébastien Balestrieri, Direttore del progetto sul patrimonio immateriale di FFPPS (Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche)

I muretti in pietra a secco a Ragusa: fragili pezzi di una storia secolare

Clorinda Arezzo, Assessore alla Cultura del Comune di Ragusa

16.00 – 16.15 pausa caffè

Costruzioni in pietra a secco della Grecia: prima e dopo il riconoscimento internazionale dell'arte della pietra a secco da parte dell'UNESCO (in inglese)

Ioulia K. Papaeftychiou, Società Scientifica Internazionale per lo studio pluridisciplinare sulla pietra a secco (Grecia)

Progetto Stonewallsforlife: pratiche tradizionali e metodi innovativi per l'adattamento ai cambiamenti climatici in aree terrazzate

Francesco Marchese, Emanuele Raso, Parco Nazionale delle Cinque Terre

La mappa degli artigiani della pietra a secco. Uno studio, un database e un'applicazione web dell'arte della costruzione in pietra a secco

Andrea Scotti, ricercatore indipendente, Artigiano SIPS ITLA ITALIA APS

Dibattito finale

Sottoscrizione per la costituzione di un International Board e della Rete Italiana dell'arte della costruzione in pietra a secco

In collaborazione con:



Con il supporto di



Con il patrocinio di:

